



REPUBLIKA E SHQIPERISE  
UNIVERSITETI I ARTEVE  
FAKULTETI I MUZIKES

Adresa: Blv. "Deshmorët e Kombit", Sheshi "Nënë Tereza", Tiranë Shqipëri. Tel: +355 42 247 596, www.uart.edu.al

Tiranë, më \_\_\_\_/\_\_\_\_2018

## RREGULLORE

**PËR ZHVILLIMIN E KONKURSIT TË PRANIMIT**

**NË PROGRAMET E CIKLIT TË DYTË**

**“MASTER PROFESIONAL”**

**DHE**

**“MASTER SHKENCOR/MASTER I ARTEVE ”**

**NË FAKULTETIN E MUZIKËS,**

**NË UNIVERSITETIN E ARTEVE**

**PËR VITIN AKADEMIK 2019 – 2020**

MIRATUAR ME VENDIM NR \_\_\_\_\_, DATË \_\_\_\_\_

TË SENATIT AKADEMIK TË UNIVERSITETIT TË ARTEVE



Në zbatim të Ligjit Nr. 80/2015 "Për Arsimin e Lartë dhe Kërkimin Shkencor në institucionet e arsimit të Lartë në Republikën e Shqipërisë", Kreu VII, Organizimi i Studimeve në Institucionet e Arsimit të Lartë, Neni 76 Pranimi në programet e ciklin e dytë të studimeve, si dhe mbështetur në Rregulloren e UAT të ciklit të dytë të studimeve "Master" Kreu II "Dokumenti themelor i programeve të studimit në Master" Neni 10 "Pranimi i studentëve në programet e studimit të ciklit të dytë", konkurset e pranimit në Fakultetin e Muzikës për vitin akademik 2019-2020 do të zhvillohen si më poshtë:

**Neni 1**  
**Pranimi i kandidatëve**

- 1.1 Pranimi i kandidatëve në Fakultetin e Muzikës në Universitetin e Arteve, bëhet mbi rezultatet e konkurseve që zhvillohen për studimet në ciklin e dytë të studimeve "Master", pranë këtij Fakulteti, në të gjitha programet e studimit sipas kësaj rregulloreje si dhe kritereve të miratuara nga Senati Akademik i Universitetit të Arteve.
- 1.2 Kandidatët nga trojet Shqiptare jashtë kufijve që përfitojnë nga kuotat e veçanta "Për Shqiptarët nga trevat jashtë kufijve të vendit si Kosova, Maqedonia, Mali i Zi, Presheva, Bujanovci dhe Medvegja", do të përzgjidhen mbi bazën e kësaj rregulloreje.
- 1.3 Përzgjedhja e tyre është e ndërvarur nga numri i kuotave të përcaktuara nga Ministria e Arsimit Sportit dhe Rinisë, posaçërisht për trojet Shqiptare.

**Neni 2**  
**Kriteret e pranimit**

- 2.1 Të kenë kryer programin e studimit të ciklit të parë Bachelor pranë këtij fakulteti ose nga Fakultete të tjera analoge si brenda dhe jashtë vendit.
- 2.2 Pranohen të gjithë ato kandidatë që kanë kryer studimet në ciklin e vjetër 4-vjeçar në fakultetin e Muzikës. Gjithashtu edhe ato kandidatë të ciklit 4-vjeçar, të fakulteteve të tjera analoge brenda dhe jashtë vendit.
- 2.3 Për konkurrentët që kanë kryer studime jashtë vendit kërkohet njësimi i Diplomës sipas Ligjeve në fuqi.
- 2.4 Baza e konkurrimit për kandidatët në të gjitha programet e studimit të ofruara nga Fakulteti i Muzikës për studime në ciklin e dytë të studimeve "Master", janë kriteret e miratuara nga Senati Akademik i Universitetit të Arteve.
- 2.5 Kandidatët për programin e studimit Master Profesional dhe Master Shkencor/Master i Arteve, duhet të dorëzojnë pranë Fakultetit të Muzikës, dosjen personale të konkurrentit ku të jenë të përfshira:





- I. CV e tij/e saj,
- II. Diploma,
- III. Listën e notave të programit të studimit të kryer,
- IV. Dëshmi mbi rezultatet e arritura në procesin e realizimit të programit mësimor,
- V. Projekte,
- VI. Koncerte,
- VII. Pjesëmarrje të ndryshme, etj.

**2.6** Dosja duhet të përmbajë dëshmitë e aktiviteteve artistike, si brenda dhe jashtë UAT apo IAL-ve të tjera analoge:

- I. Postera,
- II. Fletë palosje,
- III. Fotografi,
- IV. Dhe çdo material tjetër që dëshmon aktivitetet artistike të konkurrentit.

### Neni 3

#### Procedura e organizimit dhe mbarëvajtjes së konkursit

- 3.1** Dekani i Fakultetit, mbështetur në propozimet e Përgjegjësve të Njësive Bazë, merr masa dhe organizon ngritjen e Komisioneve të Pranimit për çdo program e Studimi.
- 3.2** Përbërja e Komisionit të Pranimit të Programit të Studimit shpallet në ditën e fillimit të konkursit.
- 3.3** Në përbërjen të Komisionit të Pranimit aktivizohen:
  - I. Titullarë të fushës përkatëse,
  - II. Pedagogë efektivë të Njësive Bazë përkatëse,
  - III. Pedagogë të ftuar të Fakultetit, sipas nevojës për ato programe studimi kur nuk mund të mbulohen nga pikat I, II të këtij Neni.
- 3.4** Në përbërjen të komisionit nuk mund të jenë pedagogë apo persona të tjerë të cilët kanë bërë konsultime private lidhur me konkursin e pranimit apo janë në konflikt interesi.
- 3.5** Në mjediset ku zhvillohet konkursi nuk lejohet hyrja e personave të pa autorizuar nga titullari i Fakultetit të Muzikës .
- 3.6** Monitorimi i të gjithë procedurave të konkurrimit, që kanë të bëjnë me organizimin, administrimin, vlerësimin dhe shpalljen e rezultateve, kryhet nga grupi përkatës i ngritur me urdhër të posaçëm nga Rektori i UART, si dhe nga përfaqësuesit e MASR.





#### Neni 4

##### Procedura e hyrjes së kandidatëve në mjediset e konkurrimit.

- 4.1 Kanë të drejtë të regjistrohen për në konkurs të gjithë kandidatët që plotësojnë kriteret sipas përcaktimeve të Nenit 2, të kësaj rregulloreje.
- 4.2 Kanë të drejtë të hyjnë në konkurs të gjithë kandidatët që janë regjistruar pranë Sekretarisë mësimore të Fakultetit të Muzikës, brenda afatit të përcaktuar nga MASR.
- 4.3 Konkursi për Fakultetin e Muzikës do të zhvillohet në mjediset e Fakultetit, sipas udhëzimeve të MASR.
- 4.4 Lejohen të hyjnë në konkurs vetëm kandidatët e listës së shpallur për konkurrim, të cilët duhet të jenë të pajisur me dokument identifikimi si më poshtë:
  - I. *Kartë Identiteti,*
  - II. *Pasaportë për jashtë shteti,*
  - III. *Kandidatët që nuk kanë asnjë nga këto dokumente identifikimi nuk do të pranohen të marrin pjesë në konkurs.*
- 4.5 Kandidati konkurrent për të hyrë në konkurs duhet të paraqesë në hyrje edhe mandat pagesën e bërë në llogari të Universitetit të Arteve. Kjo e bazuar në Udhëzimet e Ministrisë së Arsimit Sportit dhe Rinisë.
- 4.6 Në varësi të specifikave për secilin Program Studimi, komisionet do të punojnë paradite dhe pasdite me paraqitjet individuale të kandidatëve, duke i bërë të ditura më parë oraret përkatëse. Oraret duhet të shpallen në ambientet e Fakultetit të Muzikës.
- 4.7 Oraret e fillimit të konkurseve, si dhe ambientet e zhvillimit të tyre do të jenë të shpallura në kalendarin e zhvillimit të konkurseve në ambientet e Fakultetit të Muzikës. Ky kalendar shpallet në Fakultet jo më vonë se një javë përpara fillimit të konkursit.
- 4.8 Kalendarin e Orareve dhe Mjedisëve shpallet në Fakultet një javë përpara fillimit të konkursit.
- 4.9 Ditën e parë të konkursit, pasi të jenë sistemuar në ambientet e zhvillimit të tij, kandidatëve u komunikohen rregullat e konkurrimit. Kjo bëhet nga Kryetarët e komisioneve përkatëse.
- 4.10 Sekretaria mësimore ju dorëzon me procesverbal Kryetarëve të Komisioneve të Programit të Studimit të gjitha materialet për konkurs, si dhe listat e konkurrentëve të regjistruar pranë kësaj sekretarie.
- 4.11 Bazuar në kriteret për secilin Program Studimi, komisionet krijojnë hapësirën kohore të nevojshme për secilin prej kandidatëve gjatë konkurrimit.





## Neni 5

### Mënyra e Vlerësimit

- 5.1 Vlerësimi maksimal për çdo konkurrent është gjithsej **100 pikë**.
- 5.2 Ndarja e pikëve të vlerësimit sipas zërave të përcaktuara në Kriteret e Konkurimit për çdo program studimi, bëhet me Vendim *ad hoc* të Komisionit të Vlerësimit.

## Neni 6

### Vlerësimi dhe shpallja e rezultateve

- 6.1 Vlerësimi për çdo kandidat bëhen nga Komisioni i Pranimit të Programit të Studimit, përbërja dhe numri i të cilit caktohen nga titullari i Fakultetit.
- 6.2 Numri i anëtarëve të komisionit në asnjë rast, nuk duhet të jetë më i vogël se 3 (tre).
- 6.3 Mbas mbarimit të konkurrimit, Komisioni i Pranimit të Programit të Studimit, nën drejtimin e Kryetarit, bën vlerësimin e kandidatëve. Vlerësimi përmban debatin si formë kryesore dhe në fund vendosjen e pikëve për secilin kandidat.
- 6.4 100 pikët e mundshme në dispozicion të Komisionit të pranimit, shpërndahen në mënyrë të barabartë tek të gjithë anëtarët e komisionit.
- 6.5 Secili anëtar i komisionit të pranimit vendos sasinë e pikëve përkrah emrit të kandidatit.
- 6.6 Komisioni i Pranimit të Programit të Studimit, në përfundim të vlerësimeve, përpilon listën e kandidatëve me pikët përkatëse në bazë të listës së sekretarisë mësimore. Lista në fund nënshkruhet nga të gjithë anëtarët e Komisionit të Pranimit.
- 6.7 Lista e nënshkruar si dhe shënimet e anëtarëve të komisionit të pranimit për çdo konkurrent, i dorëzohen me procesverbal titullarit të Fakultetit.
- 6.8 Komisionet e Pranimit të Programit të Studimit pas vlerësimeve për çdo kandidat, të gjitha dosjet ia dorëzojnë me procesverbal Titullarit të Fakultetit.
- 6.9 Listat përfundimtare me pikët përkatëse për të gjithë Programet e Studimit firmosen nga Titullari i Fakultetit dhe i dërgohet Ministrisë së Arsimit Sportit dhe Rinisë.

## Neni 7

### Shpallja e fituesve

- 7.1 Shpalljen përfundimtare të fituesve, me pikët përkatëse, e bën Dekani i Fakultetit mbi bazën e kuotave të aprovuar nga Ministria e Arsimit Sportit dhe Rinisë .
- 7.2 Në rastin kur disa konkurrues kanë fituar të njëjtin numër pikësh, ata nënrenditen midis tyre sipas rendit alfabetik.





## Neni 8

### Regjistrimi për të fituar statusin e studentit

- 8.1 Kandidatët që shpallen fitues, duhet të regjistrohen për të fituar statusin e studentit.
- 8.2 Dokumentacioni për regjistrimin e kandidatëve mbahet bazuar në udhëzimin e MASR.
- 8.3 Kandidatët që regjistrohen si student në Universitetin e Arteve duhet të paraqesin **dokumente origjinale**.
- 8.4 Ato duhet të jenë:
  - I. Diploma Bachelor
  - II. Për kandidatët shqiptarë nga Kosova, Maqedonia, Mali i Zi, Presheva, Bujanovci dhe Medvegja, dokumentet e mësipërme duhet të jenë të përkthyer në gjuhën shqipe dhe të notuara.
  - III. Kartë identiteti,
  - IV. Pasaportë,
  - V. 2 ( dy ) fotografi
  - VI. Mandat arkëtimi i tarifës së regjistrimit.
- 8.5 Sekretaria duhet të pajisë kandidatin me një fletë të posaçme ku shënohet: numri i regjistrimit, emri i kandidatit si dhe data dhe ora e regjistrimit. Fleta e regjistrimit duhet të jetë e nënshkruar nga Dekani dhe Sekretarja e Fakultetit.
- 8.6 Gjithashtu në këtë regjistër duhet të nënshkruajë çdo kandidat fitues, i regjistruar më parë, por që kërkon të ç'regjistrohet nga kjo degë për arsye të ndryshme.
- 8.7 Kandidatit që ç'regjistrohet i kthehen vetëm dokumentet origjinale personale por jo pagesa e regjistrimit.
- 8.8 Regjistrimet e kandidatëve fitues për të gjitha kuotat kryhen pranë Sekretarisë së Fakultetit të Muzikës, në datat që do të përcaktojë Ministria e Arsimit Sportit dhe Rinisë.



DEKANI

Prof. Dr. Isak Shehu

Nr. Prot. ... 215

Tiranë, më 16.5. 2018

## Lënda: Kriteret e Konkurseve të Pranimit në programet e studimit të Ciklit II në FM

Viti akademik 2019 - 2020

### 1. Programi i studimit: **Master i Shkencave në Muzikologji**

Konkursi për studimet e Ciklit II në programin mësimor Master i Shkencave në Muzikologji (Cikli II) zhvillohet me konkurim me dosje.

Elementet që do të shqyrtohen në dosje janë:

1. Mesatarja e notës në studimet e Ciklit I
2. Mesatarja e ponderuar e notave të Ciklit I, në lëndët:
  - a. Muzikologji (nota e tre viteve, plus nota e Diplomës)
  - b. Harmoni (Pjesa I, Harmonia shek. XX, Harmoni stilistike)
  - c. Kontrapunkt (Stil i ngushtë, Stil i lirë)
  - d. Instrumentacion
  - e. Orkestracion
  - f. Analizë e formave muzikore
  - g. Histori Muzike.



Mesatarja e notës në pikat 1 dhe 2 preferohet të jetë përmbi 8 (tetë)

3. Veprimtaria artistike e kandidatit gjatë periudhës së studimeve të Ciklit I.
4. Ndarja e pikëve për secilin element kryhet *ad hoc* nga Komisioni i Vlerësimit.

**DEKANI**

**Prof. Dr. Isak Shehu**







## Lënda: Kriteret e Konkurseve të Pranimit në programet e studimit të Ciklit II në FM

Viti akademik 2019 - 2020

### **2. Programet e studimit: Master i Arteve në Kompozim dhe Master i Arteve në Dirigjim**

Konkursi për studimet e Ciklit II në programet e studimit Master i Arteve në Kompozim dhe Master i Arteve në Dirigjim, zhvillohet me konkurim me dosje.

Elementet që do të shqyrtohen në dosje janë:

1. Mesatarja e notës në studimet e Ciklit I
2. Mesatarja e ponderuar e notave të Ciklit I, në lëndët:
  - a. Kompozim/Dirigjim (nota e tre viteve, plus nota e Diplomës)
  - b. Harmoni (Pjesa I, Harmonia shek. XX, Harmoni stilistike)
  - c. Kontrapunkt (Stil i ngushtë, Stil i lirë)
  - d. Instrumentacion
  - e. Orkestracion
  - f. Analizë e formave muzikore
  - g. Histori Muzike.

Mesatarja e notës në pikat 1 dhe 2 preferohet të jetë përmbi 8 (tetë)



3. Veprimtaria artistike individuale e kandidatit gjatë periudhës së studimeve të Ciklit I.
4. Ndarja e pikëve për secilin element kryhet *ad hoc* nga Komisioni i Vlerësimit.

**DEKANI**

**Prof. Dr. Isak Shehu**



## Lënda: Kriteret e Konkurseve të Pranimit në programet e studimit të Ciklit II në FM

Viti akademik 2019 - 2020

### 3. Programi i studimit: Master Profesional në Pedagogji Muzikore

#### A. Dispozita të përgjithëshme

1. Konkursi për studimet Master Profesional (Ciklit II) në programin Pedagogji Muzikore zhvillohet në dy faza.

#### B. Faza e parë

1. Kjo fazë përfshin shqyrtimin e dosjes së kandidatëve dhe rezultateve të tyre në programin e studimit përkatës të Ciklit I të studimeve.

#### C. Faza e Dytë

1. Faza e dytë përfshin një test integral formimi (profesional dhe të përgjithshëm) të modelit si më poshtë:

Simfonia e parë shqiptare është kompozuar nga:	Po	Jo	Klod Debysi është kompozitor:	Po	Jo
a. Tish Daija	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	a. romantik	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Çesk Zadeja	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b. impresionist	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Tonin Harapi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c. ekspresionist	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Koha në dispozicion për të kryer testin me shkrim është 2 (dy) orë.

3. Kërkesat për hartimin e testit integral të formimit (profesional dhe të përgjithshëm) mbështeten në syllabuset përkatëse të programit të studimit Pedagogji Muzikore të Ciklit I të studimeve.

**DEKANI**

**Prof. Dr. Isak Shehu**





## Lënda: Kriteret e Konkurseve të Pranimit në programet e studimit të Ciklit II në FM

Viti akademik 2019 – 2020

### 1. Programet e studimit: Master i Arteve në Violinë, Violë, Violonçel, Kontrabas

Konkursi për studimet e Ciklit II në Programet e studimit Master i Arteve në Violinë, Violë, Violonçel, Kontrabas (Cikli II) zhvillohet me konkurim me dosje.

Elementet që do të shqyrtohen në dosje janë:

1. Mesatarja e notës në studimet e Ciklit I, preferohet të jetë përmbi 7 (shtatë)
2. Mesatarja e Diplomës, preferohet të jetë përmbi 8 (tetë)
3. Aktiviteti artistik individual (solistik, muzikë dhome) i kandidatit gjatë periudhës së studimeve në Ciklit I.
4. Ndarja e pikëve për secilin element kryhet nga Komisioni i Vlerësimit ad hoc.

**DEKANI**

**Prof. Dr. Isak Shehu**



## Lënda: Kriteret e Konkurseve të Pranimit në programet e studimit të Ciklit II në FM

Viti akademik 2019 - 2020

### 2. Programi i studimit: Master i Arteve në Piano

Konkursi për studimet e Ciklit II në Programin e studimit Master i Arteve në Piano (Cikli II) zhvillohet me konkurim me dosje.

Elementet që do të shqyrtohen në dosje janë:

1. Mesatarja e notës në studimet e Ciklit I, preferohet të jetë përmbi 7 (shtatë)
2. Mesatarja e Diplomës, preferohet të jetë përmbi 8 (tetë)
3. Aktiviteti artistik individual (solistik, muzikë dhome) i kandidatit gjatë periudhës së studimeve në Ciklit I.
4. Ndarja e pikëve për secilin element kryhet nga Komisioni i Vlerësimit ad hoc.

**DEKANI**  
**Prof. Dr. Isak Shehu**



## Lënda: Kriteret e Konkurseve të Pranimit në programet e studimit të Ciklit II në FM

Viti akademik 2019 - 2020

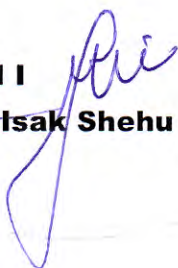
### **3. Programet studimit: Master i Arteve në Flaut, Oboe, Klarinetë, Fagot, Korno, Trompë, Trombon**

Konkursi për studimet e Ciklit II në Programet e interpretimit Master i Arteve në programet Flaut, Oboe, Klarinetë, Fagot, Korno, Trompë, Trombon (Cikli II) zhvillohet me konkurim me dosje.

Elementet që do të shqyrtohen në dosje janë:

1. Mesatarja e notës në studimet e Ciklit I, preferohet të jetë përmbi 7 (shtatë)
2. Mesatarja e Diplomës, preferohet të jetë përmbi 8 (tetë)
3. Aktiviteti artistik individual (solistik, muzikë dhome) i kandidatit gjatë periudhës së studimeve në Ciklit I.
4. Ndarja e pikëve për secilin element kryhet nga Komisioni i Vlerësimit ad hoc.

**DEKANI**  
**Prof. Dr. Isak Shehu**



## Lënda: Kriteret e Konkurseve të Pranimit në programet e studimit të Ciklit II në FM

Viti akademik 2019 - 2020

### 5. Programet e studimit: Master Profesional në Bastubë, Fisarmonikë Klasike dhe Kitarë

Konkursi për studimet e Ciklit II në Programet e studimit Master Profesional në Bastubë, Fisarmonikë Klasike dhe Kitarë (Cikli II) zhvillohet me konkurim me dosje.

Elementet që do të shqyrtohen në dosje janë:

1. Mesatarja e notës në studimet e Ciklit I, preferohet të jetë përmbi 7 (shtatë)
2. Mesatarja e Diplomës, preferohet të jetë përmbi 8 (tetë)
3. Aktiviteti artistik individual i kandidatit (solikstik, muzikë dhome) gjatë periudhës së studimeve të Ciklit I
4. Ndarja e pikëve për secilin element kryhet nga Komisioni i Vlerësimit ad hoc.

**DEKANI**

**Prof. Dr. Isak Shehu**



## Lënda: Kriteret e Konkurseve të Pranimit në programet e studimit të Ciklit II në FM

Viti akademik 2019 – 2020

### 1. Programi i Studimit: Master i Arteve në Kanto

Konkursi për studimet e Ciklit II në Programin e studimit Master i Arteve në Kanto (Cikli II) zhvillohet me konkurim me dosje.

Elementet që do të shqyrtohen në dosje janë:

1. Mesatarja e notës në studimet e Ciklit I, duhet të jetë përmbi 7 (shtatë)
2. Mesatarja e Diplomës, preferohet të jetë përmbi 8 (tetë)
3. Aktiviteti artistik individual (solistik, muzikë dhome) i kandidatit gjatë periudhës së studimeve në Ciklit I.
4. Ndarja e pikëve për secilin element kryhet nga Komisioni i Vlerësimit ad hoc.

**DEKANI**

**Prof. Dr. Isak Shehu**

